

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Italiană, Spaniolă, Franceză, Germană; Limba și Literatura Ucraineană – Limba și Literatura Română; Limba și Literatura Engleză – Limba și Literatura Română

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA ROMÂNĂ. EPOCA VECHIE ȘI PAȘOPTISTĂ				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	56
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	58
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP4: consultă surse de informare; CP7: conștientizează dimensiunea interculturală; CP12: gestionează dezvoltarea profesională personală; CP14: sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică; CP15: analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate;
Competențe transversale	CT1: se adaptează la schimbare; CT2: respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale;

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A (Română) și B (Italiană).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (Română) și B (Italiană) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (Română) și B (Italiană) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	
-----------------------------------	--

### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Curs introductiv. 1. Literatura parenetică (sapiențială): Neagoe Basarab 2. Cronicarii moldoveni: Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce.	2	Prelegerea Conversația Explicația	

Particularități ale artei narative	2	Discuții step by step Problematizarea Prelegerea	
3. Literatura religioasă. Dosoftei, versificarea Psaltirii	2	Exemplificarea Explicația Brainstorming Lectura explicativă Analiza textuală	Metodele de predare sunt interactive și au la bază descoperirea dirijată. Având puține cunoștințe din învățământul preuniversitar, studenții sunt îndrumați să descopere și să aprofundeze noile concepte. Studenții primesc în variantă electronică suportul pentru fiecare curs, înainte de susținerea acestuia. Chestiunile teoretice sunt permanent completate cu exemple, explicații lectura textelor semnificative.
4. <i>Istoria ieroglifică</i> de Dimitrie Cantemir. Universul narativ. Alegoria. Elemente baroce.	2	Tehnica întrebărilor socratice Conversația Analiza textuală	//.....
5. Iluminismul european și cel românesc. Idei, reprezentanți, opere	2	Conversația Problematizarea Lectura explicativă Analiza textuală Bulgărele de zăpadă	// .....
6 <i>Țiganiada</i> de Ion Budai-Deleanu. Universul tematic și imagistic al epopeii. Personaje. Elemente iluministe și valențe artistice	2	Prelegerea Problematizarea Analiza textuală	//.....
7. Primii poeți (pre)moderni. Deceniul 1830-1840. Apariția presei	2	Prelegerea Problematizarea	//.....
8. Romantismul românesc. Primii poeți romantici. Ion Heliade Rădulescu. Universul tematic al creației poetice	2	Tehnica întrebărilor socratice Conversația Analiza textuală	//.....
9. Primul prozator român modern: Costache Negruzzi. Universul prozei. Particularități ale tehnicii narative. Clasicism și romantism	2	Prelegerea Problematizarea Analiza textuală	//.....
10. Vasile Alecsandri. Universul poetic	2	Prelegerea Problematizarea Analiza textuală	//.....
11. Vasile Alecsandri. Dramaturgia. Particularitățile artistice ale prozei lui Vasile Alecsandri	2	Prelegerea Problematizarea Analiza textuală	//.....
12. Al. Odobescu. Proza artistică: nuvelele istorice și eseu <i>Pseudokynegetikos</i> (universul estetic de factură barocă)	2	Prelegerea Problematizarea Analiza textuală	//.....
13. . Nicolae Filimon: <i>Ciocolii vechi și noi</i> . Particularități ale tehnicii narative	2	Prelegerea Problematizarea	

		Analiza textuală	//.....
14. Bogdan Petriceicu Hasdeu. Nuvelistica – între realism și romantism: <i>Duduca Mamuca (Micuța)</i> Drama istorică <i>Răzvan și Vidra</i>	2		//.....

**Bibliografie minimală recomandată**

Costin, Claudia, *Istoria literaturii române - de la cronicarii moldoveni la scriitorii postpașoptiști. Curs pentru studenții de la ID*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2015  
 Costin, Claudia, *Repere în istoria literaturii medievale. Partea I*, Editura Universității Suceava, 2005  
 Negoieșcu, I., *Istoria literaturii române(1800-1945)*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002  
 Sorohan, Elvira; Pricop, Constantin; Stancu, Valeriu P., *Naratori și modelare umană în medievalitatea românească*, Editura Junimea, Iași, 2002  
 Zăciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel (coordonatori), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Editura Albatros, București, 2000

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Seminar introductiv. Introducere în studiul literaturii române vechi	2	Problematizare, lectură și analiză de text, brainstorming, dezbateri/sistematizare	Precizarea competențelor, obiectivelor și formelor de evaluare
2.Literatura sapiențială: Neagoe Basarab, <i>Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie</i> . Literatura religioasă: Dosoftei, <i>Psaltirea pre versuri tocmită</i>	2	Problematizare, lectură și analiză de text, brainstorming, dezbateri/sistematizare	Vor fi citite: Neagoe Basarab, <i>Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie</i> , Dosoftei, <i>Psaltirea pre versuri tocmită</i>
3.Literatura istoriografică. Miron Costin, <i>Letopiseșul Țării Moldovei</i> . Urgența începutului și nevoia instituirii unor modele literare. Poemul <i>Viața lumii</i>	2	Problematizare, lectură și analiză de text, brainstorming, dezbateri/sistematizare,	Vor fi citite: Miron Costin, <i>Letopiseșul Țării Moldovei</i> și poemul <i>Viața lumii</i>
4.Începutul literaturii române moderne. Conștiința literaturii. Ion Budai-Deleanu, <i>Țiganiada</i>	2	Problematizare, lectură și analiză de text, brainstorming, dezbateri/sistematizare	Va fi citită epopeea <i>Țiganiada</i>
5.Pășoptismul. Noi orizonturi culturale. Vasile Alecsandri, <i>Balta-Albă</i> . Spații scripturale în <i>Negru pe alb</i> de Costache Negruzzi	2	Problematizare, lectură și analiză de text, brainstorming, dezbateri/sistematizare	Vor fi citite: Vasile Alecsandri, <i>Balta-Albă</i> și Costache Negruzzi, <i>Negru pe alb</i>
6 Proza postpașoptistă. Literatura ca joc. Al. Odobescu, <i>Pseudokynegetikos</i> . B.P. Hasdeu, <i>Duduca Mamuca</i>	2	Problematizare, lectură și analiză de text, brainstorming, dezbateri/sistematizare	
7.Primul roman canonic. Nicolae Filimon, <i>Ciocoi vechi și noi</i>	2	Problematizare, lectură și analiză de text, brainstorming, dezbateri/sistematizare	

**Bibliografie minimală recomandată**

Costin, Claudia, *Istoria literaturii române - de la cronicarii moldoveni la scriitorii postpașoptiști. Curs pentru studenții de la ID*, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2015  
 Costin, Claudia, *Repere în istoria literaturii medievale. Partea I*, Editura Universității Suceava, 2005  
 Negoieșcu, I., *Istoria literaturii române(1800-1945)*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- însușirea principalelor noțiuni privitoare la evoluția fenomenului literar în spațiul românesc, pentru perioada studiată; -capacitatea de sinteză și de analiză; -capacitatea de a utiliza un limbaj de specialitate.	Observația sistematică a intervențiilor și participării la dezbateri; Examen scris (urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă)	50%
Seminar	- cunoștințe certe și profund argumentate; - exemple analizate, comentate	Evaluare pe parcurs; Observația sistematică a	

	- mod personal de abordare și interpretare a unui text literar	prezentărilor, intervențiilor, participării la dezbateri; Verificarea portofoliului	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
11.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin	Asist. univ. dr. Otilia Ungureanu

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
24.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Petroșel